**《費肋孟書》的形式與類型批判**

# 前言

* 古典時代書信的寫作格式甚為嚴格
* 保祿的信件一方面綜合希臘與猶太信件文學類型的所有元素，另一方面也開創出自己獨特的書信風格（形式）
* 篇幅短小的《費肋孟書》非常適合用來展現保祿書信的寫作風格

# 宏觀的結構

* 《費肋孟書》依循正式書信文學類型的三重的結構：
* 書信開頭（序言）
* 書信主體
* 書信結尾
* 《費肋孟書》的細部結構：

1. 書信開頭（1-9）

* 信頭（1-3）
* 寄信人（1a-b）
* 收信人（1c-2）
* 問候（3）
* 感恩（4-7）
* 自我推薦（8-9）

1. 書信主體
2. 書信結尾

* 結論的勸勉（21-22）
* 轉達他人問候（23-24）
* 祝福（25）

# 信件的開始

# 書信的開頭

1. 「寫信者」和「收信者」

* 用「主格」表達寫信者（**保祿 … 弟茂德 …**）；
* 以「間接受格」表達收信者（**費肋孟 … 阿丕雅 … 阿爾希頗 … 以及在你家中的教會**）
* 寄信人和收信人的「頭銜」或「稱號」（寄信者：**基督耶穌的被囚者 … 弟兄**；收信者：**我們可愛的合作者 … 姐妹 … 我們的戰友 … 在你家中的教會**）。

1. 「問候語」

* 希臘書信慣用的問候語：「喜樂！」（rejoice；希臘語：chaire）
* 保祿採用的是「恩寵」（grace；希臘語：χάρις）
* 猶太書信慣用的問候語：「平安」（peace；希伯來語：שָׁלוֹם ；希臘語：εἰρήνη）（參閱：舊約：民十九20；撒上廿五6；達十19 …；耶穌：瑪廿八9；路廿四36；若廿19、21、26）
* 保祿將這些元素「基督化」：說明「恩寵與平安」的源頭：「天主我們的父及主耶穌基督」的「恩寵與平安」（3）。
* 保祿所有的書信都是寫給教會團體的，《費肋孟書》也一樣。
* 在保祿生活年代，逃跑而被抓回的奴隸，通常會遭受在額頭烙印（F）處罰，註明他是曾經逃亡的奴隸（fugitive）。現在費肋孟不能在如此按照過去習慣處理敖乃息摩，因為信仰團體都知道這事情了。

# 感恩祈禱

* 針對費肋孟而發的感謝詞，保祿在祈禱中（4）「記憶」這位收信者。
* 修辭學中稱這主題為*captatio benevolentiae*（捕獲好感：「喚起好感的客氣話」）。
* 量身定做的「記憶」：焦點將集中在收信者的特殊品格特質，並使之成為修辭上的工具，使信件達到其目標：取代一個真實的對話。
* 保祿把這個記憶的主題嵌入對天主的感恩中。
* 保祿的特色：讚美費肋孟「**在基督內的信仰**」和「**對眾聖徒所表現的愛德**」（5）。
* 這個「愛」是這封書信的目標：促使費肋孟仁慈對待敖乃息摩。
* 保祿書信感恩部份，通常以所謂的「末世性的高峰」作為結束。
* 古典書信採用 *formula valetudinis*（wish of good health）：作者祝福收信人健康與幸福，而作者這個祝福能夠採用宗教詞彙來表達。保祿祝福收信人「終極的幸福」─ 圓滿參與末世性的救援。
* 《費肋孟書》沒有這個所謂的「末世性的高峰」，因為保祿關心的是眼前的事：希望費肋孟能夠仁慈對待「基督內的弟兄」敖乃息摩。

# 自我推薦

* 書信「感恩」部份（＝ 修辭學的*captatio benevolentiae*），目的在把焦點從讀者轉移到作者、以及他的權威和能力上。
* 保祿的「自我推薦」（8-9）：結合兩個因素：  
  首先：藉著提到自己的權威來宣告放棄任何對權威的訴求（**我雖然在基督內，能放心大膽地命你去作這件該作的事**）；  
  其次：請求收信人情感上的贊同（**我這年老的保祿，如今且為基督耶穌作囚犯的，寧願因著愛德求你**）。
* 保祿書信中最完整的「自我推薦」參閱：格前一10～四21。

# 書信的結尾

# 結束的勸勉

* 《費肋孟書》本身很簡短，因此「結尾勸勉」也很短小（21-22）
* 形式上採用祈使語句（imperative），補充信件中所提出的指示：「**我知道，就是超過我所說的，你也必作**」（21）。
* 保祿告訴費肋孟，他將來拜訪。這是書信形式的「再來」（Parousia）希臘字Parousia，原意是「臨在」（Presence）。在神學脈絡中表達「基督再來」的期待。在書信中則表達作者「臨在」於收信者面前。
* 書信的重大功能之一：突破威脅友誼的「距離」！

# 附筆

1. 問候

* 通常書信的結尾：問候 ＋ 祝福。祝福的格式之一：「**你們要以聖吻問候所有的弟兄**」（得前五26）。
* 《費肋孟書》中，沒有這個部份。
* 基督徒的「**聖吻**」：按風俗而行的正式問候。彼此通知教會成員，這封信已經到達。
* 保祿在這封信中特別轉達五個同工對收信者的問候（23-24），藉此暗示費肋孟，信中所論的事情並不是「秘密」。

1. 祝福

* 保祿跟隨古典書信格式，在最後寫下作者的問候。但有其獨自的特色。
* 古典書信結束問候的一個例子：「再見，縱使你必須如同一個惡棍般如此做（這事），願眾神保佑你。」
* 保祿問候是一個祝福：「願主耶穌基督的恩寵，與你們的心靈同在！」（25）
* 通常書信由一個書寫員撰寫（另如羅十六22：「Tertius【特爾爵】」），在信件的結尾，真正的「作者」會接過筆，親自寫下結束的祝福。親手寫的問候幾乎＝今日書信或印刷文件中的「簽名」。

1. 簽名

* 簽名通常被用在法律的脈絡中，表達文件的有效信。
* 在《費肋孟書》，保祿的簽名保證他將要提供的補償（19）。
* 假託性的簽名（參閱：格前十六21；哥四18和得後三17）